

Seni Membaca Pasar: Memprediksi Gap-up dengan Regresi Logistik

Penulis

Yuan Anisa

Muhammad Hafiz

Hadijah

Abdul Gani

Diterbitkan oleh:

Universitas Medan Area Press

Seni Membaca Pasar: Memprediksi Gap-up dengan Regresi Logistik

Penulis : **Yuan Anisa**
Muhammad Hafiz
Hadijah
Abdul Gani

Desain Cover : **Muhammad Hafiz**

Edit Layout : **Hadijah**
Editor : **Nanda Novita**

ISBN:

Copyright@2025
Uk. UNESCO 15,5 cm x 23 cm hlm. 253

Diterbitkan oleh:

Universitas Medan Area Press

**Address: Jalan Kolam Nomor 1, Kenangan Baru, Kec.
Percut Sei Tuan, Deliserdang, Sumatera Utara**
Telephone:061-7366878,
e-mail: pghc@uma.ac.id

UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA

1. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta yang meliputi penerjemahan dan pengadaptasian Ciptaan untuk penggunaan secara komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama **3 (tiga) tahun** dan/atau pidana denda paling banyak **Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah)**
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta yang meliputi penerbitan, penggandaan dalam segala bentuknya, dan pendistribusian Ciptaan untuk penggunaan secara komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama **4 (empat) tahun** dan/atau pidana denda paling banyak **Rp 1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah)**
3. Setiap orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada poin kedua di atas yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama **10 (sepuluh) tahun** dan/atau pidana denda paling banyak **Rp 4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah)**

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena buku ini akhirnya selesai ditulis. Buku ini lahir dari satu pertanyaan sederhana:

“Mengapa harga saham bisa langsung melonjak atau jatuh begitu pasar dibuka?”

Pertanyaan itu ternyata membawa saya menyelam lebih dalam, bukan hanya pada aspek teknis, tetapi juga pada **psikologi pasar** bagaimana ketakutan, harapan, keraguan, dan keyakinan kolektif para pelaku pasar membentuk sebuah celah harga (gap) yang terjadi bahkan sebelum perdagangan resmi dimulai.

Selama menulis buku ini, saya memutuskan untuk tidak memakai bahasa teknis yang berbelit. Kami ingin buku ini menjadi sahabat bagi pembaca umum:

- yang sedang belajar pasar saham,
- yang takut dengan istilah rumit,
- yang ingin memahami tanpa tekanan,
- yang ingin melihat bahwa pasar bukanlah monster misterius.

Kami berharap buku ini membawa pembaca pada pemahaman baru: bahwa pasar dapat dibaca, dipahami, bahkan dinikmati alur ceritanya seperti kita menikmati novel dengan bab-bab emosi manusia.

Terima kasih kepada para pembaca, rekan peneliti, praktisi pasar, serta keluarga yang telah memberikan dukungan penuh. Semoga buku ini memberi manfaat dan membuka cara pandang baru dalam memahami pergerakan harga saham. Selamat membaca, semoga Anda menemukan cerita-cerita baru setiap pagi sebelum pasar dibuka.

Penulis

SINOPSIS

"**Seni Membaca Pasar: Memprediksikan Gap up dengan Regresi Logistik**" adalah buku yang mengajak pembaca menjelajahi dunia pasar saham dari sudut pandang yang berbeda: bukan dari angka yang rumit, bukan dari grafik yang menakutkan, tetapi dari **cerita kecil** yang ditulis pasar setiap pagi.

Buku ini mengurai fenomena **gap up** lonjakan harga pada saat pembukaan dan **gap down**, dengan gaya bahasa populer yang dapat dinikmati oleh pelajar, investor pemula, karyawan, hingga siapa pun yang penasaran bagaimana pasar memulai harinya.

Melalui pendekatan naratif, penulis menjelaskan bagaimana:

- gap up adalah bahasa optimisme pasar,
- gap down adalah bahasa kekhawatiran,
- indikator populer seperti RSI, Stochastic, dan Volume dapat dipahami tanpa istilah rumit,
- pasar bekerja layaknya manusia: ia punya emosi, ritme, kelelahan, dan kebangkitan.

Buku ini mengubah konsep teknikal yang sulit menjadi percakapan ringan, mengubah grafik *candlestick* menjadi kisah sederhana, dan mengubah ketakutan pembaca menjadi pemahaman yang tenang.

Pada akhirnya, buku ini bukan hanya tentang gap. Ini adalah tentang seni membaca *suasana hati pasar*, dan bagaimana pembaca umum bisa memahami gerak pasar tanpa stres.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR |iv

SINOPSIS |vi

DAFTAR ISI |viii

**BAB 1 MEMBACA JEJAK PASAR: PERJALANAN
MENEMUKAN POLA YANG TERSEMBUNYI | 1**

**BAB 2 MENEMUKAN POLA DI BALIK PERGERAKAN
PASAR: APA YANG SEBENARNYA TERJADI
SEBELUM HARGA MELOMPAT? | 28**

**BAB 3 MEMBACA PASAR DARI KACAMATA
INVESTOR: BAGAIMANA GAP UP BISA
MENJADI CERITA YANG MEMBUKA
WAWASAN | 64**

**BAB 4 MEMAHAMI KEKUATAN TREN DAN ARAH
PASAR MELALUI CERITA GAP UP | 103**

**BAB 5 MENYATUKAN SEMUA TEMUAN: KAPAN GAP
UP PALING MUNGKIN TERJADI? | 137**

**BAB 6 MENERJEMAHKAN POLA GAP UP MENJADI
STRATEGI SEDERHANA UNTUK PEMBACA
UMUM | 166**

**BAB 7 MEMBACA GAP DOWN DAN RISIKO
PERGERAKAN PAGI HARI | 195**

**BAB 8 MEMBACA PELUANG GAP-UP MELALUI
REGRESI LOGISTIK | 225**

DAFTAR PUSTAKA | 245