

Mikrokontroler dan Rangkaian Sederhana Arduino

Penulis

Fadhillah Azmi, S.Pd., M.Kom
Insidini Fawwaz, S.Kom., M.Kom
Ir. Rina Anugrahwaty, MT

Diterbitkan oleh:

Universitas Medan Area Press

Mikrokontroler dan Rangkaian Sederhana Arduino

Penulis

Fadhillah Azmi, S.Pd., M.Kom
Insidini Fawwaz, S.Kom., M.Kom
Ir. Rina Anugrahwaty, MT

Desain Cover

Zahira Nufus

ISBN 978-602-1577-69-1

Diterbitkan oleh:

Universitas Medan Area Press

**Address: Jalan Kolam Nomor 1, Kenangan Baru, Kec. Percut Sei Tuan,
Deliserdang, Sumatera Utara**
Telephone:061-7366878, e-mail: umapress014@gmail.com

SINOPSIS

Buku Mikrokontroler dan Rangkaian Sederhana Arduino merupakan buku referensi dari Penelitian Dasar Pemula yang berjudul Rancang Bangun Water Level Detection dengan Sensor Ultrasonic Berbasis Fuzzy Logic. Karena dari beberapa penelitian yang telah dilakukan dapat dihasilkan beberapa rangkaian sederhana dengan arduino dan mikrokontroler serta dapat memahami dan mengimplementasikan hasil rangkaian sederhana di proyek-proyek tugas perkuliahan.

Saat ini perkembangan teknologi digital memiliki dasar pengetahuan, salah satunya dasar-dasar mikrokontroler dan aplikatif rangkaian sederhana sangat berkembang pesat sehingga dapat dijadikan satu *packaging* dengan berbagai multifungsi rangkaian sederhana, salah satunya arduino yang memiliki bahasa pemrograman *open source*.

Buku ini dilengkapi dengan contoh-contoh rangkaian sederhana dan latihan yang merupakan aplikasi langsung dari teori dan pembahasan yang disajikan. Selain itu juga menyajikan rangkaian hasil penelitian. Buku ini memberikan pemahaman dasar tentang mikrokontroler dan aplikatif rangkaian sederhana dengan menggunakan arduino.

DAFTAR ISI

	Halaman
BAB I. MEMAHAMI JURNALISTIK	
A. Pendahuluan	1
B. Definisi Jurnalistik	2
C. Jenis-Jenis Produk Jurnalistik	6
D. Prinsip-Prinsip Dasar Jurnalistik	13
E. Pertanyaan	17
BAB II. TEKNIK DASAR JURNALISTIK	
A. 5W1H	18
B. Bahasa Jurnalistik	20
C. Foto Jurnalistik	24
D. Nilai Berita	31
E. Fungsi Pers	32
F. Teknik Wawancara	34
BAB III. ETIKA JURNALISTIK	
A. Kode Etik Jurnalistik	39
1. Independen, Akurat, Berimbang, dan Tidak Beritikad Buruk	39
2. Profesional	40
3. <i>Cover both Sides</i>	40
4. Tidak Bohong, Fitnah, Sadis dan Cabul	40
5. Korban Kejahatan Susila	41
6. Penyalahgunaan Profesi dan Suap	41
7. Hak tolak, Embargo, Background Information, <i>Off the Record</i>	41
8. Prasangka dan Diskriminasi	41
9. Kehidupan Pribadi Narasumber	42
10. Pencabutan dan Ralat Berita	42
11. Hak Jawab dan Hak Koreksi	42
B. Etika Media Sosial	42
C. Pengenalan SEO	43
BAB IV. RAMBU-RAMBU HUKUM	
A. UU No.40 Tahun 1999 Tentang Pers	47
B. Pedoman Pemberitaan Ramah Anak (PPRA)	48
C. Pedoman Penulisan Media Siber (PPMS)	50
D. UU NO. 11 tahun 2008 tentang Informasi Dan Transaksi Elektronik	53

BAB V. PRAKTIK MENULIS BERITA	
A. Teknik Menulis Berita Di Media Massa	56
B. Struktur Berita	58
1. Judul Berita	58
2. <i>Lead</i> Berita	59
3. <i>Body</i> Berita	61
4. <i>Closing</i>	62
5. Kompetensi Dasar	62
C. Praktik Menulis Berita	63
D. Tugas	65
BAB VI. PERBEDAAN JENIS MEDIA DAN PRODUK JURNALISTIK	
A. Media Cetak	67
B. Media Radio	67
C. Media TV	68
D. Media Online/Siber	69
BAB VII. MERENCANAKAN TULISAN	
A. Tujuan Tulisan Dibuat	71
B. Merencanakan Liputan	71
C. Menghadiri Acara Liputan Terjadwal	74
D. Membangun Jejaring	76
BAB VIII. DASAR MENULIS KARANGAN KHAS/<i>FEATURE</i>	
A. Teknik Menulis Karangan Khas/ <i>Feature</i>	77
B. Menulis <i>Feature Human Interest</i>	80
C. Menulis <i>Feature</i> Tokoh	82
REFERENSI	85
INDEKS	88
GLOSARIUM	89

KATA PENGANTAR

Buku ajar Dasar-dasar Jurnalistik di Era *New Media* ini ditulis mengingat pentingnya adanya buku yang menjadi pegangan para mahasiswa dalam mendalami persoalan dasar jurnalistik di era digital yang telah memunculkan *new media* seperti sekarang ini. Belum adanya buku ajar yang dimiliki penulis dan belum adanya buku ajar dengan tema Dasar-dasar Jurnalistik terutama di Era *New Media* pada kampus tempat penulis mengajar, mendorong untuk menulis buku ini. Dengan adanya buku ini diharapkan para mahasiswa yang mengambil mata kuliah Dasar-dasar Jurnalistik dapat memiliki buku pegangan yang menjadi bahan dalam setiap kali teori maupun praktik jurnalistik dilakukan di dalam maupun di luar kelas.

Struktur buku ini terdiri dari 8 bab yang berisi teori dan praktik tentang dasar-dasar jurnalistik, baik untuk media cetak, media elektronik maupun media online/media siber yang dirancang untuk digunakan oleh mahasiswa ilmu komunikasi dalam mata kuliah Dasar-dasar Jurnalistik.

Buku ini dilengkapi dengan contoh-contoh produk jurnalistik dan latihan yang merupakan aplikasi langsung dari teori dan contoh yang disajikan. Penting untuk diperhatikan dalam penggunaan buku ini untuk memperhatikan rambu-rambu jurnalistik yang dirangkum dalam hukum pers yang menjadi salah satu bahasan di dalam buku ini.

Buku ini memberikan pemahaman dasar tentang jurnalistik meliputi segala sesuatu yang berkaitan dengan jurnalistik sebagai langkah yang menuntun pembacanya untuk memiliki pengetahuan dan ketrampilan menulis jurnalistik. Secara lebih khusus, pembahasan dalam buku ini ditekankan pada penguasaan dalam ketrampilan menulis berita dalam bentuk *straight news* sebagai salah satu produk jurnalistik. Secara singkat juga akan mengenalkan tentang penulisan karangan khas (*feature*) yang merupakan bentuk dari jenis produk jurnalistik lainnya.

Jurnalistik adalah ilmu praktis oleh karenanya sasaran pembelajaran yang ingin disampaikan melalui buku ini adalah pengalaman langsung menulis *straight news* dan *feature* melalui praktik secara langsung berdasarkan teori-teori yang telah dibahas lebih dahulu. Buku ini menjelaskan teori jurnalistik dan memandu praktik yang akan dilakukan. Dengan demikian, buku ini diharapkan dapat memberikan panduan secara komprehensif dalam rangka mencapai tujuan pembelajaran yang ditetapkan yakni memandu untuk memiliki ketrampilan dalam menulis *straight news*.

Sebagai buku yang akan menjadi pegangan dalam mata kuliah Dasar-dasar Jurnalistik, pengetahuan dan pengalaman belajar yang disampaikan dan dipraktikkan bersifat dasar. Kemudian akan menjadi dasar bagi pembahasan dalam mata kuliah selanjutnya seperti mata kuliah Teknik Mencari dan Menulis Berita dan mata kuliah Hukum Media Massa.

Pentingnya buku ini karena di era media baru (*new media*) saat ini, dunia jurnalistik mengalami perkembangan seiring munculnya media *online* atau disebut juga dengan media siber sebagai bentuk teranyar dari media massa. Karena itu beberapa karakteristik dalam teknik dasar penulisan berita, khususnya di dalam menulis berita di media siber juga mengalami perubahan. Perkembangan dalam teknik dasar menulis berita di media siber merupakan salah satu pembahasan

di dalam buku ini yang menjadi spesifik dan membedakannya dengan buku-buku tentang dasar-dasar jurnalistik yang pernah ditulis sebelumnya.

Oleh karena itu dasar-dasar Jurnalistik di era media baru penting sekali dipahami oleh para mahasiswa komunikasi sebagai dasar bagi pembelajaran selanjutnya. Mahasiswa yang diajarkan memiliki *soft skill* menulis berita mesti memahami dasar-dasar yang diperlukan untuk ketrampilan menulis tersebut.

Penulis